



## Journée mondiale de la science au service de la paix et du développement (10 novembre)

Les représentants des communautés scientifiques à travers le monde animent de nombreuses manifestations et discussions à l'occasion de la célébration de la Journée mondiale de la science au service de la paix et du développement.

Décidée par la Conférence générale de l'UNESCO, la Journée mondiale de la science au service de la paix et du développement est un événement annuel célébré pour rappeler l'engagement pris à l'occasion de la Conférence mondiale sur la science de sensibiliser l'opinion publique à l'importance de la science.

Cliquez sur la 1<sup>re</sup> de couverture de l'œuvre pour accéder à sa fiche pédagogique.

---

### Pour les élèves de la 4<sup>e</sup> à la 8<sup>e</sup> année

#### Larouspiol

- Roman pour les élèves de la 7<sup>e</sup> et de la 8<sup>e</sup> année
- Il paraît que les scientifiques ont trouvé une planète parfaite pour les humains, mais qu'elle se trouve à 60 années-lumière de la Terre. Cette planète, c'est Larouspiol, et la petite fille qui en raconte l'histoire la connaît bien, car elle s'y aventure lorsqu'elle est triste et en revient toujours de bonne humeur. Fusée non requise : il suffit de suivre le fil sans fin de son imagination.

#### Pourquoi ce livre?

- Première œuvre d'un recueil de deux romans; personnage principal, la narratrice, jeune fille nommée Estelle Moon, qui raconte ses aventures de voyage sur la planète Larouspiol, endroit utopique lui servant de refuge lorsqu'elle ressent le besoin de s'évader.
- Récit narré à la première personne, à la manière d'un journal intime; intrigue relatant les voyages introspectifs et les évasions imaginaires de la narratrice, poussant le lectorat à s'évader dans un monde de fantaisie, un endroit parfait où la peine et la tristesse n'existent pas.



## Le trio de l'étrange

- Bande dessinée destinée aux élèves de la 7<sup>e</sup> et de la 8<sup>e</sup> année
- À l'occasion d'une expédition spéléologique, Yoko Tsuno et ses compagnons, Vic et Pol, découvrent fortuitement une cité souterraine, habitée par des extra-terrestres venus d'une lointaine galaxie, Vinéa. Leur planète étant devenue invivable, ils avaient dû se résoudre à l'abandonner pour se réfugier au sein de notre Terre, alors que, à la surface, l'homme menait encore une existence primitive. En compagnie de la vinéenne Khâny, l'audacieuse Yoko parvient au Coordinateur, cet ordinateur géant qui porte en lui la mémoire magnétique de toutes les connaissances des Vinéens et qui gouverne leurs vies.



## Pourquoi ce livre?

- Bande dessinée de science-fiction à intrigue étoffée comportant plusieurs péripéties; thèmes exploités (p. ex., amitié, science-fiction, technologie, conflits, résolution de problèmes, mystère, survie) aptes à intéresser le lectorat visé.
- Deux personnages principaux, Yoko Tsuno, jeune Japonaise, ingénieure en électronique qui, grâce à une science orientale basée sur le contrôle de l'esprit, réussit à déjouer le Coordinateur, et Khâny, extra-terrestre accueillant le trio de l'étrange sur sa planète

---

## Capitaine Static 4 – Le Maître des Zions

- Bande dessinée destinée aux élèves de la 5<sup>e</sup> et de la 6<sup>e</sup> année
- Le Capitaine Static, un tricheur? Mais quelle mouche a piqué Van de Graaf, le petit génie de l'école? Lui qui est d'ordinaire si timide, le voilà qui met ses puissants neurones au service de sa vengeance. L'héroïque Capitaine Static aurait-il fait son dernier TIC?

## Pourquoi ce livre?

- Personnage principal et narrateur, Charles Simard, alias Capitaine Static, garçon ayant le pouvoir d'emmagasiner de l'électricité statique et la



décharger à volonté, faussement accusé d'avoir triché lors de l'Expo-Sciences.

- Bande dessinée entrecoupée de segments narratifs, où s'enchaînent les aventures d'un superhéros; intrigue riche en rebondissements, qui tient le lectorat en haleine du début à la fin; thèmes exploités (p. ex., Expo-Sciences, électricité statique, amitié) aptes à capter l'intérêt du lectorat et à lui permettre de faire des liens avec son vécu.
-