



Journée internationale de la charité (5 septembre 2024)

« L'humanité n'a jamais rien gagné par l'effort de la foule. Elle est poussée en avant par la passion de quelques individus, par la flamme de leur intelligence, par leur idéal de science, de charité ou de beauté. »

Alexis Carrell, chirurgien et biologiste français. Lauréat du prix Nobel de physiologie et de médecine en 1912

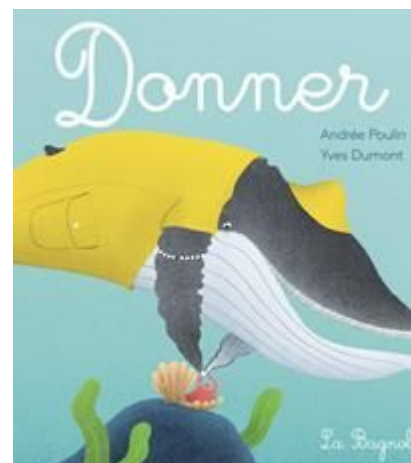
Cliquez sur la 1^{re} de couverture de l'œuvre pour accéder à sa fiche pédagogique.

Pour les élèves (et leurs parents!) de la maternelle à la 3^e année

Donner

- Album qui plaira aux élèves de la maternelle, du Jardin d'enfants et de 1^{re} année.
- Qu'est-ce qui fait plaisir? Qui fait sourire? C'est un mot qui rime avec aimer. Aussi tendre qu'un câlin, aussi doux qu'un bisou, c'est le mot... donner.

Pourquoi ce livre?



- Album original faisant valoir l'idée que donner est la meilleure façon de procurer du bonheur aux autres, même s'il ne s'agit que d'un sourire ou d'un geste amical; sujet apte à inciter le lectorat à réfléchir à l'importance de donner et à lui permettre de faire des liens avec son vécu.

Pour les élèves de la 4^e à la 8^e année

Le Petit Prince

- Roman pour les élèves de la 6^e à la 8^e année.
- Ainsi fait-il la rencontre du petit prince. Mais qui est cet enfant? D'où vient-il et que fait-il seul en plein désert? Au fil des jours, une amitié se tisse entre l'aviateur et l'enfant. Le petit prince dévoile peu à peu ses origines et son passé, tout en amenant l'aviateur, ainsi que la lectrice et le lecteur, à réfléchir avec lui aux grandes questions philosophiques et humanitaires qui le préoccupent.



Pourquoi ce livre?

- Œuvre abordant de nombreux thèmes, dont l'amitié, l'amour, la recherche du bonheur, le sens des responsabilités, le don de soi, le sens de la vie et de la mort; sujets complexes, mais qui sauront plaire au lectorat.

Pour les élèves de la 9^e à la 12^e année

J'ai marché sur les étoiles

- Récit pour les élèves de la 11^e et de la 12^e année.
- Faire le chemin, pas à pas, enjambées après enjambées, rencontre après rencontre. Ne rien chercher et tout découvrir : soi, l'autre, quelque part entre partages et silences. Apprendre à vivre dans le dépouillement... Entre carnet de route, introspection et conseils ...l'auteur nous fait vivre l'expérience de ce pèlerinage légendaire. Plus qu'un voyage, une aventure, un passage qui nous transforme.

Pourquoi ce livre?

- Personnage principal, l'auteur-narrateur qui entreprend, vit et termine son pèlerinage avec un enthousiasme non dépourvu de doute. Nombreux personnages secondaires avec lesquels le narrateur fait la route l'espace de quelques heures, de quelques jours, d'une halte.

