



En vedette : Mireille Messier

« Originaire d'Ottawa, Mireille Messier a fait des études en théâtre et en radio diffusion pour ensuite s'établir à Toronto, en Ontario. Grâce à son travail de scénariste à la télé, Mireille Messier fait ses premiers pas en littérature jeunesse en 1999. Depuis, elle a publié une trentaine de romans, d'albums et de livres documentaires pour les jeunes lecteurs. Mireille Messier donne une centaine de présentations scolaire par année dans les écoles françaises et d'immersion, en Ontario et un peu partout au Canada. En plus d'être auteure, Mireille Messier est aussi artiste de voix hors champ, scénariste, réalisatrice, fière Franco-Ontarienne et maman. » Source : <https://www.mireille.ca/bio/>

Cliquez sur la 1^{re} de couverture de l'œuvre pour accéder à sa fiche pédagogique.

Pour les élèves (et leurs parents!) de la maternelle à la 3^e année

À qui le coco?

- Poésie qui plaira aux élèves de la maternelle à la 1^{re} année
- Cette petite introduction à l'ornithologie permet au lectorat de découvrir les oiseaux qui nous entourent, leurs nids et leurs œufs colorés, tous différents.

Pourquoi ce livre?

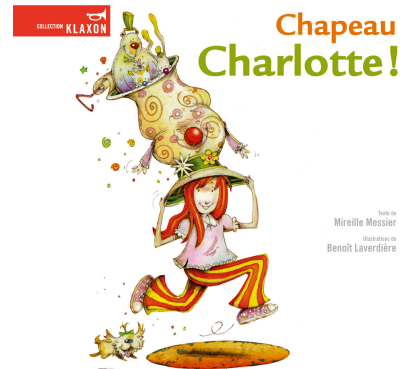
- Poème rimé et rythmé en vers libres avec des illustrations réalistes et magnifiquement colorées qui occupent pleine page et débordent généralement sur la page adjacente; scènes



accentuant les caractéristiques de chaque maman oiseau et de ses cocos, ainsi que les particularités des lieux où on les retrouve.

Chapeau Charlotte!

- Récit qui plaira aux élèves de la 2^e année
- Dans l'atelier de Mamie Bibi, on fabrique des chapeaux! Képi, turban, haut-de-forme, charlotte, on a le choix! Il n'en faut pas plus à Charlotte pour se mettre à voyager autour du monde... Et c'est reparti pour la rêverie!



Pourquoi ce livre?

- Récit original et amusant faisant découvrir, à travers une intrigue simple, une variété de chapeaux d'ailleurs, ainsi que la charmante complicité entre Charlotte et sa grand-mère; thématiques exploitées (p. ex., chapeaux, rêverie, relation grand-mère-petite-fille, curiosité) transportant le lectorat dans un imaginaire excitant.

Moi aussi! Moi aussi!

- Récit qui plaira aux élèves de la 1^{re} année
- Catherine et Fabiane deviennent très vite de bonnes amies. Plus leur amitié grandit, plus elles découvrent qu'elles se ressemblent. Comme des sœurs ou, pourquoi pas, des jumelles!



Pourquoi ce livre?

- Récit simple et amusant faisant valoir l'importance d'être honnête; sujet permettant au lectorat de faire des liens avec son vécu de par les thèmes exploités (p. ex., amitié, mensonge, vérité, pardon).

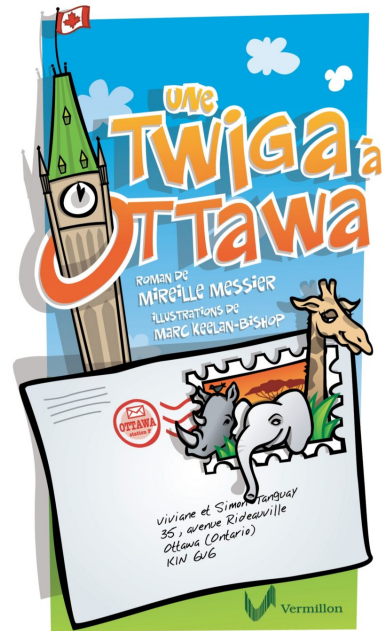
Pour les élèves de la 4^e à la 8^e année

Une twiga à Ottawa

- Roman pour les élèves de la 4^e à la 6^e année
- Quand Viviane et Simon remportent un concours de dessin organisé par l'ambassade du Kenya, ils sont loin de se douter qu'une aventure de taille les attend. Leur prix, une « twiga », leur fera découvrir la Capitale nationale à l'occasion d'un safari urbain hors de l'ordinaire.

Pourquoi ce livre?

- Roman d'aventure à caractère informatif; intrigue captivante et teintée d'humour s'organisant autour des efforts déployés par deux jeunes qui tentent de trouver une nouvelle demeure pour la « twiga » (girafe, en swahili) qu'ils ont gagné; thèmes exploités (p. ex., aventure, collaboration, courage, humour) aptes à capter l'intérêt du lectorat.

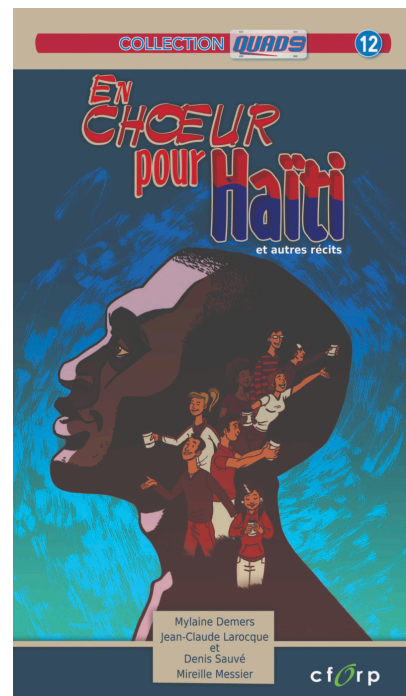


En chœur pour Haïti et autres récits

- Récits pour les élèves de la 7^e et de la 8^e année
- *En chœur pour Haïti* : Dans le but de venir en aide aux victimes du séisme survenu en Haïti, un groupe d'élèves d'une école secondaire de l'Ontario organise une campagne de financement. Mais, contre toute attente, un incident tragique viendra bouleverser la vie de ces adolescents.

Pourquoi ce livre?

- Intrigue captivante et différente dans les trois récits, chacune permettant au lectorat de créer des liens avec ses expériences personnelles; sujets susceptibles d'intéresser le lectorat visé de par les thèmes exploités (p. ex., amitié, courage, entraide, humour, légende, mystère, valeurs familiales, secret).



Tous les œufs dans le même panier

- Roman pour les élèves de la 7^e et de la 8^e année
- Lorsque Yan Bazinet se rend à Toronto avec ses parents et son meilleur ami Érik, il est loin de se douter que s'y déroule le championnat provincial de *Grand Dribble 3000*, son jeu vidéo préféré. Ce qui devait être une fin de semaine à visiter la Ville reine se transforme en fin de semaine de cybercompétitions. Grâce à son talent de joueur, Yan attire l'attention de bien des gens, y compris celle d'un mystérieux dépisteur de cyberathlètes.



Pourquoi ce livre?

- Intrigue comportant de nombreuses aventures qui sauront capter l'intérêt du lectorat visé du début à la fin (p. ex., inscription à un championnat prestigieux de basketball, présence de journalistes et d'un dépisteur de talent mystérieux, finale de la compétition, identité secrète du rival Verlon93); sujets et thèmes permettant au lectorat visé de faire des liens avec son vécu (p. ex., le basket-ball, l'amitié, les jeux vidéo, les compétitions, la famille, les blogues).
-