



27 mars : Journée mondiale du théâtre

« Une pièce de théâtre, c'est quelqu'un. C'est une voix qui parle, c'est un esprit qui éclaire, c'est une conscience qui avertit. »

Victor Hugo

Artiste, écrivain, Poète, Romancier (1802 - 1885)

Pour les élèves de la 4^e à la 8^e année

Maïta

- Théâtre pour les élèves de la 5^e et de la 6^e année
- Maïta, une fille de douze ans, travaille depuis quatre ans dans une fabrique de jouets en Asie pour rembourser les dettes de sa famille. Bientôt, elle quittera ses amis, dont elle est devenue la leader, pour retrouver son père. Ensemble, ils reprendront leur théâtre de marionnettes ambulants. Cependant, Maïta est indispensable à l'usine car elle est la seule à savoir lire et écrire, ce qui rend Wunan, le patron illettré, réticent à la laisser partir sans trouver de remplaçant. Maïta et sa marionnette, Issane, la princesse de la Lumière, trouveront-elles leur sortie du labyrinthe?



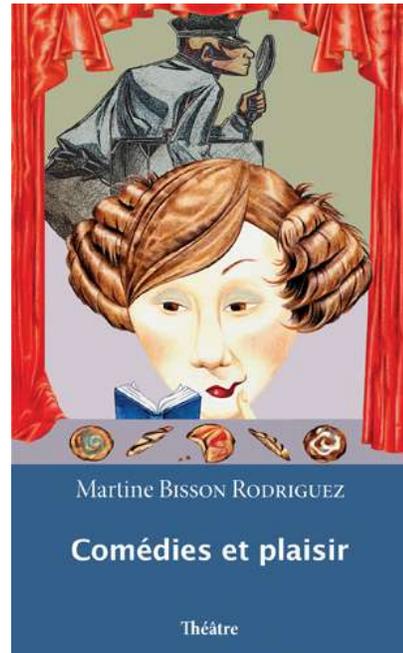
Esther Beauchemin

Maïta

Briser
de parole
Théâtre

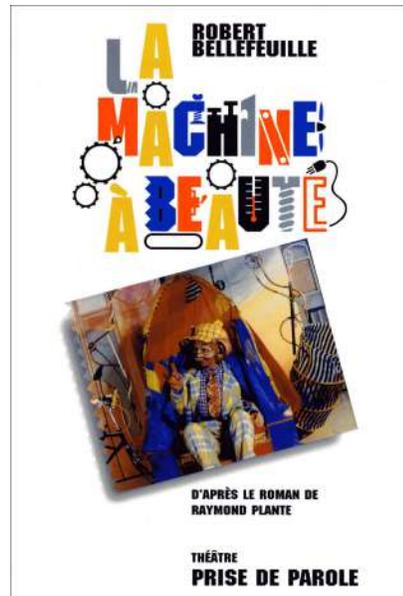
Comédies et plaisir

- Théâtre pour les élèves de la 6^e à la 8^e année
- Est-ce que Pierre-Paul et Ruth échapperont à la police après avoir égaré une valise pleine de bijoux? D'où sort cette Lina Thille, la nouvelle gardienne qui ne connaît rien aux enfants? Qui est le mystérieux voleur de biscuits qui s'est introduit chez Monsieur et Madame Pointue pour la Saint-Valentin? Que de quiproquos et de rebondissements dans ces trois pièces de théâtre farfelues!



La machine à beauté

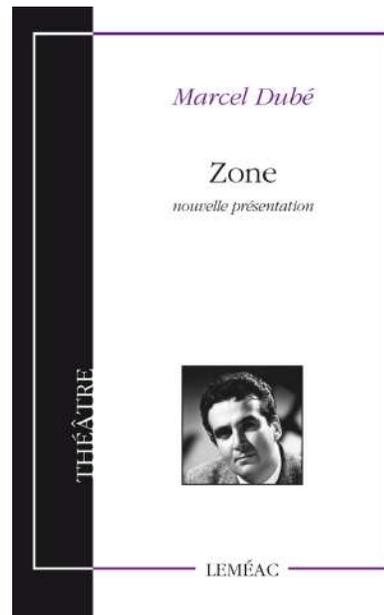
- Théâtre pour les élèves de la 7^e et de la 8^e année
- Les habitants d'un petit village se voient en photo et se trouvent plutôt... laids. S'installe alors au village un inventeur qui, grâce à sa machine à beauté, donne à tous ceux qui le veulent un visage parfait. Mais il y a un hic! La perfection n'a que deux visages : un pour les hommes, l'autre pour les femmes. Comment se reconnaître désormais? Qui est qui?



Pour les élèves de la 9^e à la 12^e année

Zone

- Théâtre pour les élèves de la 10^e année
- Dans les années 50, un groupe de jeunes d'un milieu populaire de Montréal s'adonne à la contrebande de cigarettes américaines et rêve d'une vie meilleure. Malheureusement, les événements en décideront autrement.



La colère d'Achille

- Théâtre pour les élèves de la 11^e à la 12^e année
- Deux pièces de théâtre, *Iphigénie en trichromie* et *La colère d'Achille*, présentées en un recueil, s'inscrivent dans le prolongement du « questionnement métaphysique » que l'écrivain Michel Ouellette a entrepris en 2002 avec *Le testament du couturier*.
- Dans *La colère d'Achille*, l'auteur transpose l'histoire d'Achille à notre monde moderne. Achille est devenu un mercenaire américain à la solde d'une compagnie supranationale à l'œuvre dans un pays du Moyen-Orient...



Se taire

- Théâtre pour les élèves de la 11^e et de la 12^e année
- Il y a seize ans, Alexandra a quitté son village en disgrâce ; elle avait le don de prophétie mais la terrible malédiction qu'on ne la croit jamais. Pendant son absence, sa tante a créé un culte en son honneur, et une jeune fille nommée Christine rêve de voir se réaliser les prophéties d'Alexandra, qu'elle considère comme une figure mythique partie le jour

de sa naissance. Son retour, bien qu'attendu, suscite l'inquiétude car elle est maintenant aphone et semble dissimuler un lourd secret.



Louis Patrick Leroux

Se taire

Prise
de parole
Indépendance