



## Livres traitant le thème de la mort

« Il y a quelque chose de plus fort que la mort, c'est la présence des absents, dans la mémoire des vivants. »

- Jean D'Ormesson, Académicien, Animateur, Artiste, Chroniqueur, écrivain, Philosophe, Romancier (1925 - 2017)

---

### Pour les élèves (et leurs parents!) de la maternelle à la 3<sup>e</sup> année

#### de la tourmente au doux vent

- Récit qui plaira aux élèves de la 3<sup>e</sup> année
- Ses rêves brisés, sa famille disparue sous les flots, un enfant est ramené au rivage. Peu à peu, l'orphelin reprend confiance en la vie, en la nature : un printemps s'annonce, prélude à d'autres rêves.



#### Pourquoi ce livre?

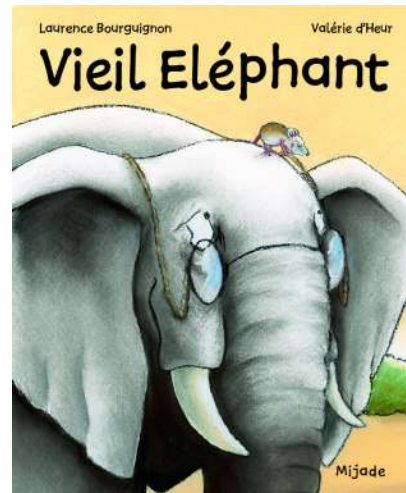
- Récit poétique à caractère philosophique qui redonne à l'enfant affligé par la mort de ses parents le désir de croire en la vie.

---

#### Vieil Eléphant

- Récit qui plaira aux élèves de la 3<sup>e</sup> année
- Vieil Eléphant et Petite Souris s'aiment énormément, mais Vieil Eléphant se fait vieux. Bientôt, il s'en ira au pays des Eléphants, où tous ceux de

sa race vont un jour se reposer d'une vie bien remplie. Pour s'y rendre, Vieil Eléphant devra emprunter une passerelle qui enjambe un gouffre profond. Hélas, avec le temps, la passerelle s'est détériorée. Seule Petite Souris pourrait renouer les brins et rendre possible le passage de son ami, mais la perspective de son départ lui est insupportable.



### Pourquoi ce livre?

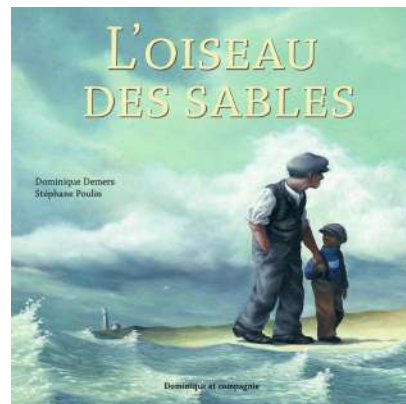
- Récit chargé d'émotions, qui traite avec douceur et sensibilité de la vieillesse et de la mort.

---

## Pour les élèves de la 4<sup>e</sup> à la 8<sup>e</sup> année

### L'oiseau des sables

- Récit pour les élèves de la 4<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année
- Un jour, sur une plage battue par les vents, un homme trouva une fleur de sable. Cinq minuscules oiseaux s'en échappèrent, cinq petites colombes de pierre qu'il donna à son enfant. Ce livre lumineux raconte leur grand voyage sur l'océan de la vie, de la mort, de l'amour et du rêve.



### Pourquoi ce livre?

- Thèmes qui sauront capter l'intérêt à la fois des filles et des garçons (p. ex., lien parental, valeurs, amour, guerre, espoir, naissance, mort).

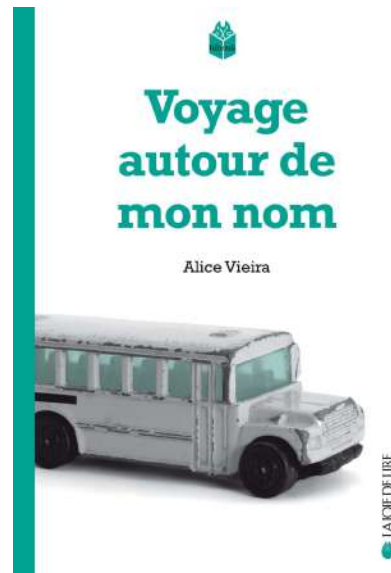
---

### Voyage autour de mon nom

- Roman pour les élèves de la 7<sup>e</sup> et de la 8<sup>e</sup> année
- Je laissais beaucoup de choses derrière moi dans ce voyage. La dame au chapeau de paille qui m'avait offert une colombe et un lapin qui n'existaient pas. Un veau qui venait de naître. Janeca qui écoutait grandir le monde. Ma cousine Maria Constança que je ne verrai plus jamais, mais qui, pour moi, sera toujours vivante, gaie et fidèle à ses rêves.

## Pourquoi ce livre?

- Récit invitant à la réflexion sur l'identité personnelle, la vie et la mort.



---

## Pour les élèves de la 9<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> année

### L'énigme du retour

- Roman pour les élèves de la 11<sup>e</sup> et de la 12<sup>e</sup> année
- Après avoir appris le décès de son père, Windsor retourne en Haïti pour annoncer la nouvelle à sa mère, restée depuis toujours dans son pays. Le fils, lui, a quitté son pays pour le Canada en 1976. C'est donc un retour au pays et à ses racines, afin d'essayer de se rapprocher un peu de la vie de ce père qu'il a perdu de vue à l'âge de 4 ans. À la fois étranger dans son propre pays et reconnu par tous, le narrateur évoque les difficultés liées à l'exil, à la perte d'identité et à la double identité.



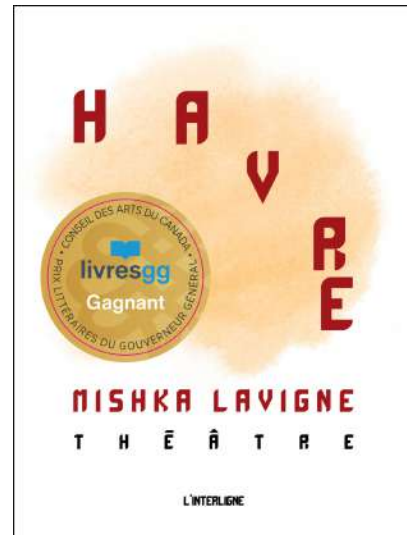
## Pourquoi ce livre?

- Intrigue marquée par de nombreuses évocations du passé et qui repose sur le retour du personnage principal en Haïti après la mort de son père.

---

## Havre

- Théâtre pour les élèves de la 11<sup>e</sup> et de la 12<sup>e</sup> année
- Elsie vient de perdre sa mère. Matt cherche des traces de son passé. Quel lien avec l'énorme trou dans la chaussée et avec ce qui traînait dans la voiture abîmée tout au fond?



### Pourquoi ce livre?

- Pièce de théâtre mettant en scène deux personnages dont les réalités progressent en parallèle, puis se rejoignent et s'entremêlent lorsqu'ils font connaissance et réussissent à se soutenir mutuellement dans leur souffrance respective.

### Obsessions

- Nouvelles pour les élèves de la 11<sup>e</sup> et de la 12<sup>e</sup> année
- *Obsessions* se décline en dix nouvelles qui explorent les méandres de l'âme et du comportement humains. Angoisses, jeux et manies éclosent dans ce livre comme autant de miroirs des fantômes et des réalités qui affectent la vie.



### Pourquoi ce livre?

- Le second livre d'Aurélié Resch invite le lecteur à une introspection tour à tour sombre et sensible sur les secrets les plus profonds — et parfois les plus douloureux — qui nous habitent et nous définissent. Il explore les thèmes de la pauvreté, de la maladie mentale, de la mort, de la vieillesse, de l'ennui et de la détresse intérieure.

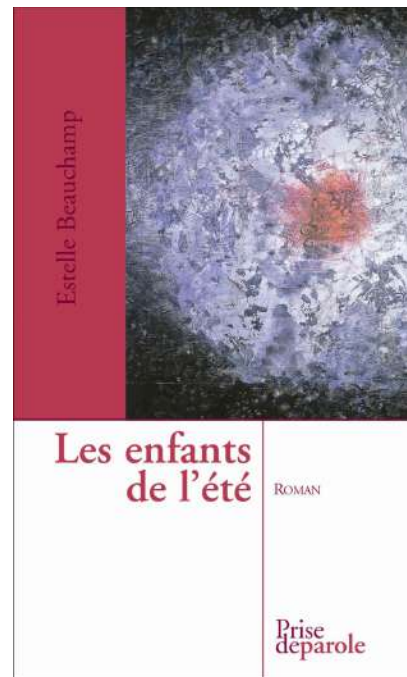
### Les enfants de l'été

- Roman pour les élèves de la 12<sup>e</sup> année
- Léa et Jeanne, deux des quintuplées de la famille Therrien, ressentent, après la mort de leur sœur Aurélié, le besoin de raconter leur histoire. Dans cette biographie collective écrite à deux voix, elles révéleront non

seulement les beaux moments de leur existence, mais aussi des événements plus pénibles qui, jusque-là, avaient été occultés à la nouvelle génération de la famille.

### Pourquoi ce livre?

- Intrigue basée sur des retours en arrière relatant le passé des quintuplées Therrien.



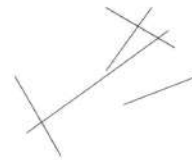
### L'homme effacé

- Théâtre pour les élèves de la 12<sup>e</sup> année
- Un homme est retrouvé dans la rue, à Toronto : pas de carte d'identité, pas de papiers, juste un vieux sac d'épicerie. Muet, amnésique? Son ex-petite amie reconnaît sa photo dans le journal, lui rend visite : il reste muet devant les souvenirs qui remontent, ses fantômes qui le hantent.

### Pourquoi ce livre?

- Thèmes récurrents dans l'œuvre (l'incommunicabilité, l'amour maternel, le questionnement existentiel, la quête identitaire) transparaissant dans le discours des personnages.

Michel Ouellette



L'homme  
effacé

Nordir