



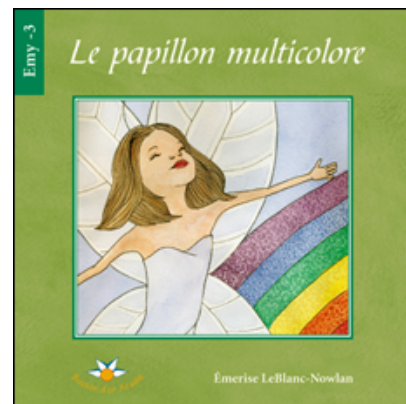
Qui pensez-vous être? (Livres qui explorent l'identité)

« Le dialogue véritable suppose la reconnaissance de l'autre à la fois dans son identité et dans son altérité. » Proverbe africain

Pour les élèves (et leurs parents!) de la maternelle à la 3^e année

Le papillon multicolore

- Récit qui plaira aux élèves de la 3^e année
- Chanelle, un joli papillon blanc, se trouve bien pâle. Enviant les couleurs éclatantes des autres papillons, elle décide de se rendre au pays de l'Arc-en-ciel, dont elle traverse tour à tour chacune des couleurs. Chanelle y rencontre des personnages qui lui enseigneront de précieuses leçons de vie.



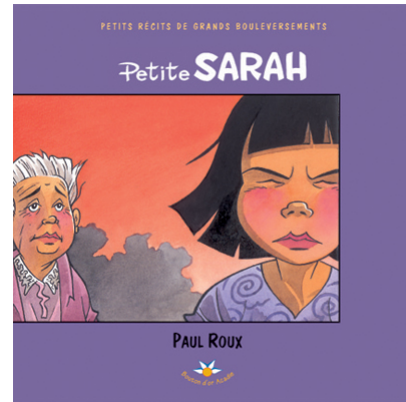
Pourquoi ce livre?

- Intrigue truffée de péripéties à caractère fantastique, véhiculant des messages qui incitent à la transformation intérieure et à la croissance personnelle.
-

Pour les élèves de la 4^e à la 8^e année

Petite Sarah

- Bande dessinée pour les élèves de la 4^e et de la 5^e année
- L'album *Petite Sarah* aborde les délicates questions de la perte de ses racines et de l'assimilation. On y fait la connaissance de Sarah, une fillette de 9 ans, qui refuse obstinément d'apprendre la langue de sa grand-mère, le français.



Pourquoi ce livre?

- Intrigue simple permettant de se sensibiliser à l'expérience que vivent plusieurs familles francophones vivant en milieu minoritaire.

Les rêves de Petit Rien

- Conte pour les élèves de la 4^e à la 6^e année
- Se retrouver réduit à presque rien ne signifie pas nécessairement qu'on le restera. Il faut toujours croire à sa bonne étoile, même si celle-ci est filante et même si on file avec elle. Mais jusqu'où peut-on filer? Petit Rien fila presque jusqu'aux confins de son imaginaire afin de refaire son univers... et retrouver son apparence originelle.



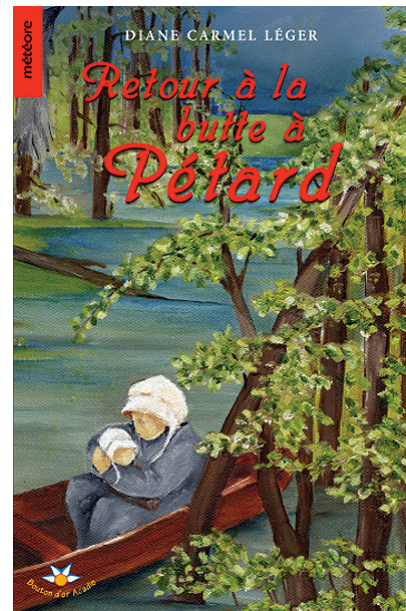
Pourquoi ce livre?

- Intrigue suivant le schéma narratif propre au conte et se déroulant dans l'imaginaire du personnage principal, qui refait, à sa façon, la création du monde.

Retour à la butte à Pétard

- Roman pour les élèves de la 7^e et de la 8^e année

- Une jeune fille adoptée du Dakota du Nord part à la recherche de ses ancêtres. Grâce à l'aide de ses parents adoptifs et de Tante, Sara découvre l'histoire et la culture des descendants des Acadiens déportés de 1755. Sa quête la mènera de la Louisiane jusque dans le sud-est du Nouveau-Brunswick.



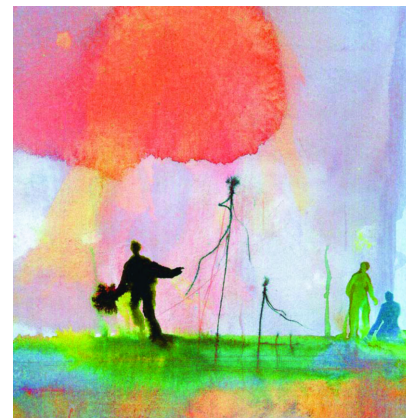
Pourquoi ce livre?

- Intrigue de mystères et d'aventures menant à la compréhension des rêves de Sara et à la découverte de ses racines.

Pour les élèves de la 9^e à la 12^e année

À grandes gorgées de poussière

- Roman pour les élèves de la 10^e et de la 11^e année
- Martine souhaite plus que tout quitter son village et déménager à Montréal. Elle sent que si elle ne s'évade pas de son lieu d'origine, elle sera happée par lui, contrainte d'accepter une vie désespérément prévisible. Cependant, à l'arrivée de Nadine, une nouvelle amitié envoûtante et troublante commence pour Martine. L'amitié des jeunes filles inclura forcément Antoine, complice de Martine depuis l'enfance. L'inévitable arrive et Nadine charme le bel Antoine.



Myriam Legault

À grandes gorgées de poussière

Prise de parole
ROMAN

Pourquoi ce livre?

- Roman qui permet, à travers les péripéties vécues par le personnage principal, de découvrir l'aspect psychologique de ce dernier. L'accent étant mis sur l'évolution psychologique des personnages, le nombre de descriptions physiques est restreint.

French Town

- Théâtre pour les élèves de la 12^e année
- *French Town* est une pièce aux multiples entrées, où chaque personnage est porteur de sa propre histoire : quatre membres d'une même famille qui racontent simultanément leurs souffrances, leurs frustrations et la façon dont ils ont choisi de composer avec celles-ci.



théâtre **French Town**



Pourquoi ce livre?

- Thèmes dominants tels que la quête d'identité, la souffrance, le complexe d'Électre, la violence, le rejet, l'isolement, l'abus et le désespoir.

BCE



Sissy ou Une adolescence singulière

- Roman pour les élèves de la 12^e année
- L'histoire de Gilles, un jeune de treize ans vivant dans un milieu rural dans les années 60, qui est à la recherche de son identité et qui est influencé par sa rencontre avec plusieurs personnages secondaires.

Pourquoi ce livre?

- Intrigue centrée sur divers thèmes dont la découverte de soi, la puberté, l'éveil à la sexualité, l'homosexualité et l'intimidation.

