



21 juin : Journée internationale de la lenteur

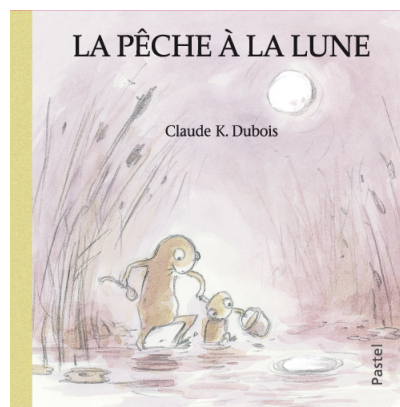
« La tulipe fleurit promptement et s'en va légère et rapide, mais le rubis qui se forme avec lenteur ne craint rien du vent ni de la pluie et traverse toutes les saisons. »

Maurice Barrès

Pour les élèves (et leurs parents!) de la maternelle à la 3^e année

La pêche à la lune

- Récit qui plaira aux élèves du jardin d'enfants et de la 1^{re} année
- Aujourd'hui, rien ne va pour Momo. Il échappe son bol de chocolat, son doudou est à la machine, ses amis sont partis sans lui... Heureusement que Papy arrive pour sauver la situation en proposant une activité très spéciale : la pêche à la lune.



Pourquoi ce livre?

- L'histoire de Momo, petite grenouille qui passe une journée difficile, et son grand-père, Papy, qui l'invite à la pêche à la lune pour lui changer les idées.

Je suis riche!//Je suis heureux!

- Album qui plaira aux élèves de la 1^{re} année
- Une fillette et un garçonnet expliquent ce que signifient pour eux le bonheur et la richesse dans divers aspects de la vie quotidienne.

Pourquoi ce livre?

- Narration à saveur philosophique incitant le lectorat à s'interroger sur le sens du bonheur et de la richesse.



Flo remonte la rivière

- Récit qui plaira aux élèves de la 2^e année
- Durant son voyage courageux dans un cours d'eau, Flo découvre un Nouveau Monde où tout est très différent de ce qu'elle connaissait déjà très bien.

Pourquoi ce livre?

- Intrigue simple qui raconte les péripéties d'une petite bouée qui s'aventure hors de son milieu habituel.

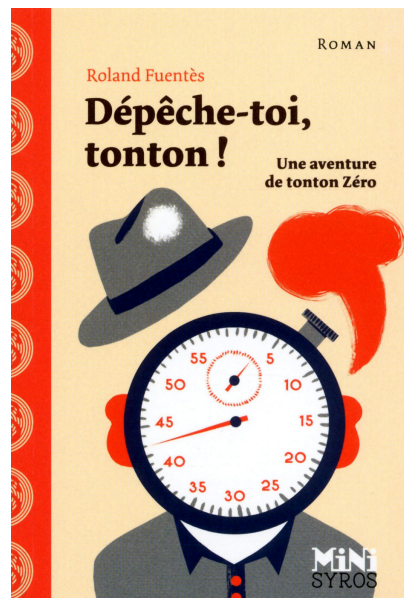


Pour les élèves de la 4^e à la 8^e année

Dépêche-toi, tonton!

- Roman pour les élèves de la 5^e et de la 6^e année
- Tonton Zéro a décidé de gagner du temps, ce bien précieux dont nous manquons tous. Rien de plus simple selon lui : avec l'aide de Rémi, il va chronométrer tout ce qu'il fait dans la journée! De nouvelles catastrophes en perspective...

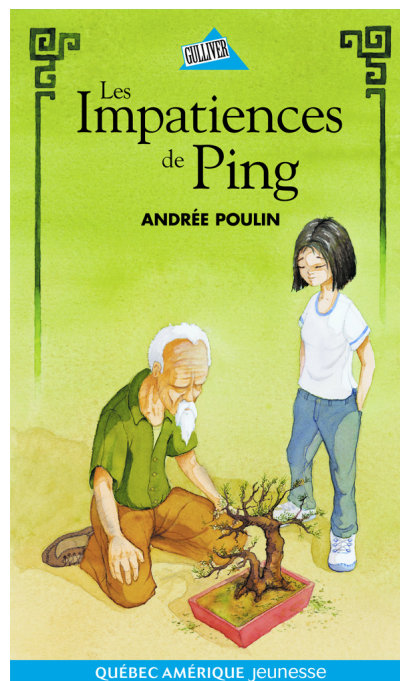
Pourquoi ce livre?



- Intrigue simple et amusante, apte à maintenir l'intérêt du lectorat du début à la fin, tout en l'incitant à réfléchir sur la qualité du temps passé au quotidien.

Les impatiences de Ping

- Roman pour les élèves de la 5^e et de la 6^e année
- Lors de sa visite chez sa meilleure amie, Ping fait la rencontre de Yéyé. Ce dernier est d'humeur maussade, car son bonsaï est très mal en point. Entre ses tentatives pour remonter le moral à monsieur Tam, Ping tente également de meubler son été par la mise sur pied d'une petite entreprise spécialisée dans la confection de biscuits chinois.



Pourquoi ce livre?

- Histoire qui permet aux élèves d'effectuer la recherche sur certaines activités pratiquées dans différentes cultures, comme l'entretien des bonsaïs chez les Chinois, un art qui demande du temps et de la patience.

Comme un soleil ardent

- Roman pour les élèves de la 7^e et de la 8^e année
- Laurent a grandi d'un coup. Le voilà, un géant de treize ans qui ressemble à un soleil, comme le disent ceux qui l'aiment. Le garçon a un rêve immense : embellir le monde autour de lui. Épaulé par ses nombreux amis et par Aline, sa sœur adorée, Laurent trouvera la manière de réaliser son rêve.



Pourquoi ce livre?

- Roman à saveur philosophique qui raconte l'histoire d'un groupe de jeunes qui rêvent d'un monde meilleur, incitant le lectorat à poser un

regard attentionné sur son entourage et à tendre la main aux autres.

Pour les élèves de la 9^e à la 12^e année

J'ai marché sur les étoiles

- Récit pour les élèves de la 11^e et de la 12^e année
- Entre carnet de route, introspection et conseils pour les futurs participants, l'auteur nous fait vivre l'expérience de ce pèlerinage légendaire. Plus qu'un voyage, une aventure, un passage qui nous transforme.

Pourquoi ce livre?

- Récit dans lequel l'auteur raconte et commente son pèlerinage : but du périple, essence de l'aventure, rituels adoptés, conseils et avertissements à ceux et celles qui aimeraient s'y engager.



La fluidité des heures

- Poésie pour les élèves de la 12^e année
- Si notre ultime liberté sur terre est celle d'aimer malgré tout et malgré soi, il nous reste peut-être un peu d'espoir, un brin de cosmos à découvrir, quelques particules d'une île déserte où féconder nos rêves les plus intimes...

Pourquoi ce livre?

- Thèmes de l'amour, de la solitude, du besoin d'aimer, du temps et des heures qui passent ou qui s'éternisent.



Les petites heures qui s'avancent en riant

- Poésie pour les élèves de la 12^e année
- *Les petites heures qui s'avancent en riant* raconte l'histoire d'un personnage qui voyage du JE au TU, au ELLE, et se dérobe dans des paysages mexicains et d'ici comme pour mieux s'enraciner dans les paradoxes du temps et dans ceux de la simplicité intempestive.

Pourquoi ce livre?

- Univers créés où se croisent le réel et l'imaginaire, l'abstrait et le concret :

« de l'attente d'une parade
et de la lenteur du temps, » (p. 28)

Gilles Lacombe

Les petites heures
qui s'avancent en riant



David
POÉSIE