



25 mai : Journée mondiale de l'Afrique

« En Afrique, un ancien qui meurt, c'est une bibliothèque qui brûle. »

Amadou Hampâté Bâ

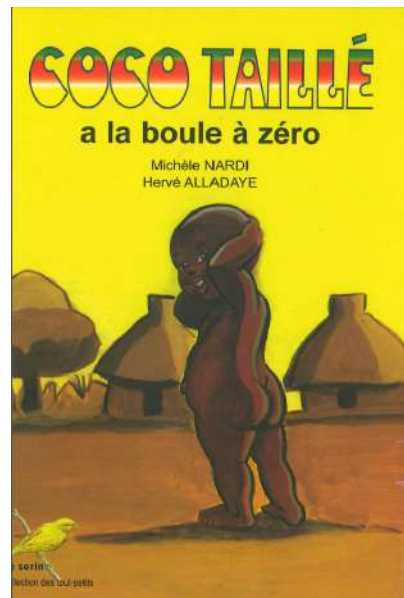
Pour les élèves (et leurs parents!) de la maternelle à la 3^e année

Coco taillé a la boule à zéro

- Récit qui plaira aux élèves de la maternelle et du jardin d'enfants
- Coco a des poux et, pour l'aider, sa mère décide de lui faire la boule à zéro. Maintenant, Coco n'a plus de poux et il ressemble drôlement à son grand-père.

Pourquoi ce livre?

- Illustrations dominantes aux couleurs vives, qui témoignent des coutumes et de la richesse africaines (p. ex., tenue vestimentaire, cases africaines, région désertique), contribuant à l'interprétation de l'œuvre.



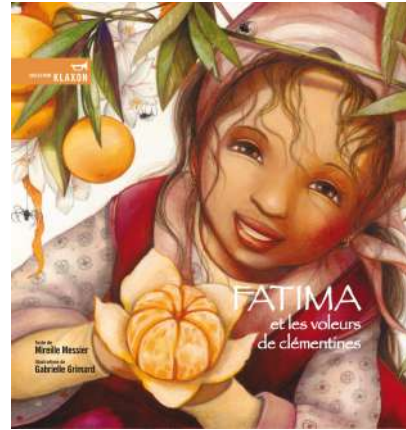
Fatima et les voleurs de clémentines

- Récit qui plaira aux élèves de la 2^e et de la 3^e année

- Fatima, une jeune Marocaine sensible et courageuse, tente de sauver le verger de clémentines avec l'aide de son grand-père et de ses amies les araignées.

Pourquoi ce livre?

- Thématique inspirée du proverbe africain *Avec assez de toiles d'araignées, on peut arrêter les éléphants*, démontrant que même les plus petits peuvent réussir à résoudre les gros problèmes.

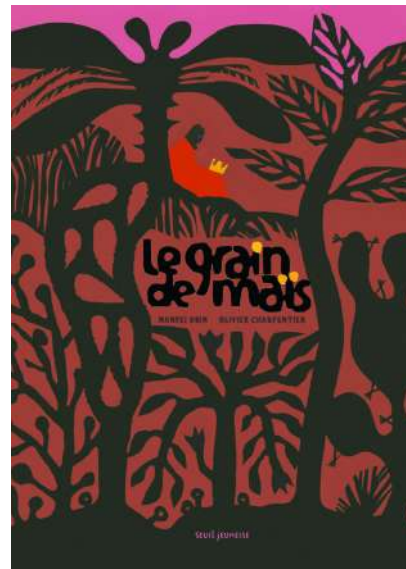


Le grain de maïs

- Conte qui plaira aux élèves de la 3^e année
- Un roi lance un défi à ses trois fils adoptifs dans le but de choisir son successeur. Il donne à chacun un grain de maïs à planter. Celui qui lui rapportera la meilleure récolte lui succédera. Seulement, les grains ne poussent pas...

Pourquoi ce livre?

- Conte inspiré de la tradition orale franco-africaine de la Côte d'Ivoire.



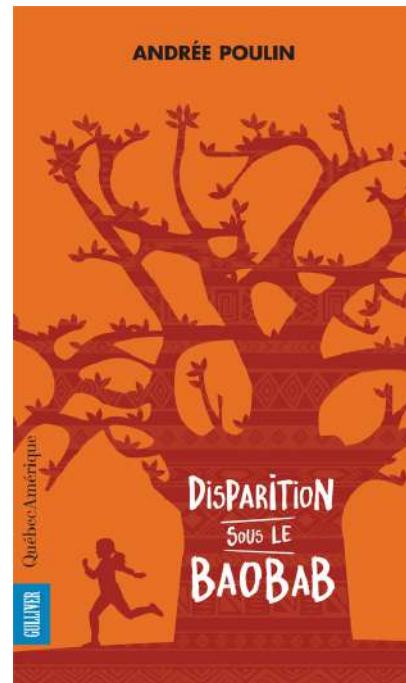
Pour les élèves de la 4^e à la 8^e année

Disparition sous le baobab

- Roman pour les élèves de la 5^e et de la 6^e année
- Béa doit passer les deux prochaines années au Burkina Faso avec ses parents. Elle déteste ce pays étrange où il y a trop de soleil, trop de poussière et trop de lézards. Heureusement, la situation s'améliore quand elle se fait de nouveaux amis, notamment une vendeuse d'arachides et son adorable petit-fils. Mais voilà que Béa fait un échange irréfléchi, qui déclenchera un drame mystérieux...

Pourquoi ce livre?

- Histoire palpitante qui se déroule dans un contexte réel, soit Ouagadougou, capitale du Burkina Faso, où s'enchaînent plusieurs péripéties teintées d'humour et de mystère.

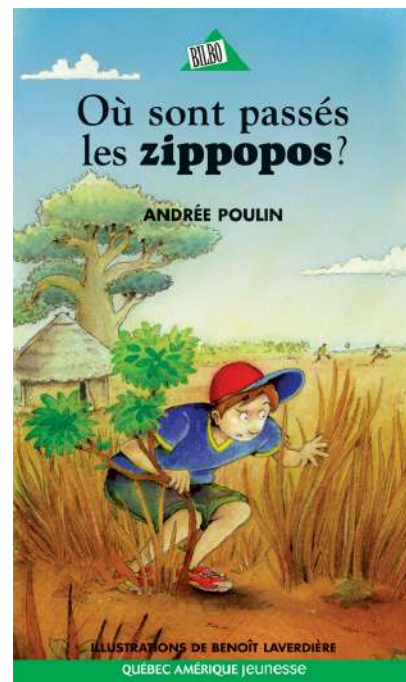


Où sont passés les zippopos?

- Roman pour les élèves de la 5^e et de la 6^e année
- Lorsque Luca débarque au Mali, il n'a qu'une envie : voir les « zippopos »! Mais en attendant que son père puisse l'emmener en expédition sur le fleuve Niger, il doit se distraire. Heureusement, il se fait un nouvel ami.

Pourquoi ce livre?

- Récit d'une belle amitié entre de jeunes garçons alors que l'un accompagne ses parents venus aider des villageois du Mali.



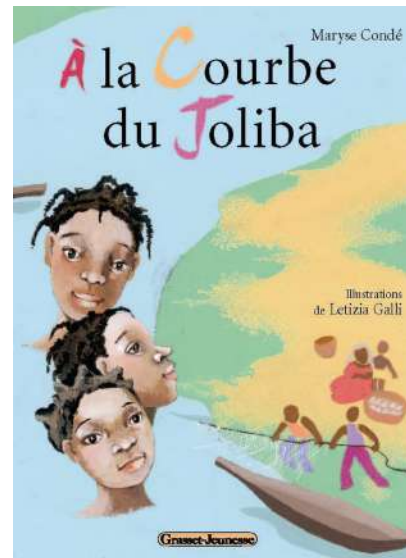
À la courbe du Joliba

- Roman pour les élèves de la 6^e à la 8^e année
- La Côte d'Ivoire se déchire, obligeant Aïcha et ses sœurs de quitter leur village et prendre le chemin du Mali avec leur mère. Leur père, lui, doit partir lutter aux côtés des siens. Au fil du Joliba, les échanges culturels et

les aventures surprenantes que vont vivre les fillettes vont faire souffler sur leurs cœurs une sensation de liberté jusqu'alors inconnue.

Pourquoi ce livre?

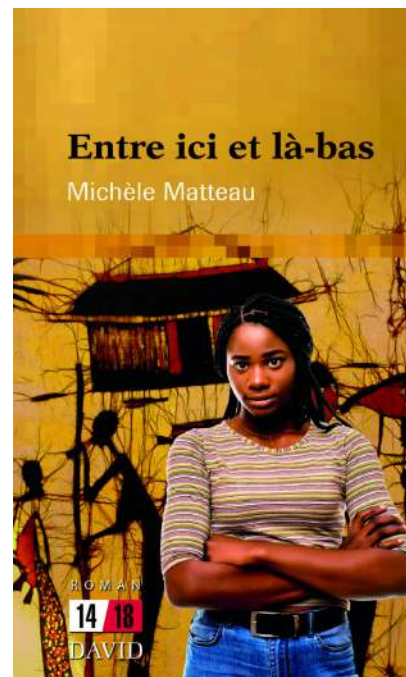
- Intrigue suivant le rythme des nombreuses rencontres de Réhane et de Salima lors de leur périple entre la Côte d'Ivoire et le Mali.



Pour les élèves de la 9^e à la 12^e année

Entre ici et là-bas

- Roman pour les élèves de la 10^e et de la 11^e année
- Émigrée d'Afrique de l'Est, Ganaëlle tente de devenir une Canadienne à part entière, mais se heurte à l'attitude négative de ses parents. Des parents qui ne lui semblent plus les mêmes depuis leur arrivée à Ottawa. Ganaëlle n'a personne à qui se confier, autre que les pages lignées de cahiers d'école où elle raconte son désarroi, sa rage et la solitude qui la tenaille.



Pourquoi ce livre?

- Une immigrante de l'Afrique de l'Est exprime avec simplicité ses réflexions, frustrations et incertitudes, et raconte son évolution dans son pays d'accueil.

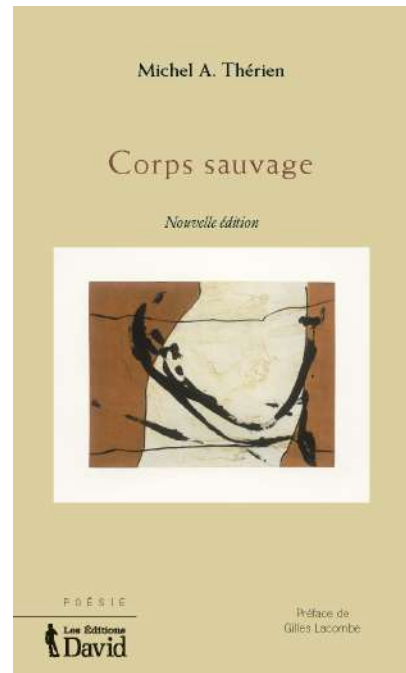
Corps sauvage

- Poésie pour les élèves de la 12^e année

- Corps sauvage présente une suite de tableaux évocateurs où la femme-poésie, la femme-nature inspire la réconciliation entre le lecteur et un univers au bord de l'éclatement. Dans une langue somptueuse et ardente, il exalte la beauté de la nature, tout en stigmatisant « les fossoyeurs de liberté », émouvant ainsi le lecteur, dont il remue à la fois les sens et la conscience.

Pourquoi ce livre?

- Narrateur participant s'adressant avec lyrisme à divers destinataires plus ou moins énigmatiques, dont l'Afrique et la femme amoureuse.



Famien (sa voix dans le brouillard)

- Roman pour les élèves de la 12^e année
- Gaspard Langlois est cloué à son lit, aux prises avec une fièvre qui le fait passer du rêve à la réalité. Entre la léthargie et l'éveil qui se confondent inextricablement, il est témoin des répercussions d'une guerre qui menace une importante région du continent africain.

Pourquoi ce livre?

- Roman commençant par la situation finale. Nombreux retours en arrière relatant le récit chronologique du séjour du personnage principal en Côte d'Ivoire, pendant la guerre civile.

