



23 avril : Journée mondiale du livre

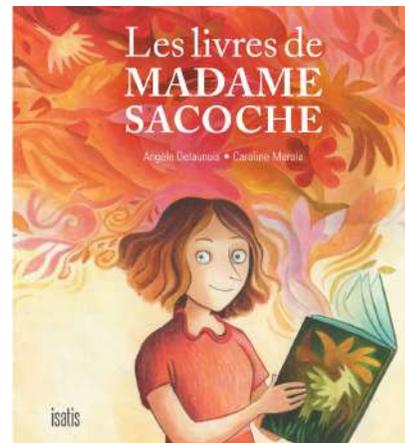
« Depuis longtemps, les livres incarnent la capacité humaine d'évoquer des mondes, tant réels qu'imaginaires, et de relater des expériences humaines très diverses. Ils nous aident à partager des idées, à obtenir des informations et à inspirer l'admiration pour des cultures différentes, ouvrant ainsi des possibilités de dialogue considérables entre les individus à travers le temps et l'espace. »

Source : <https://www.unesco.org/fr/days/world-book-and-copyright>

Pour les élèves (et leurs parents!) de la maternelle à la 3^e année

Les livres de Madame Sacoche

- Récit qui plaira aux élèves de la 2^e et de la 3^e année
- Madame Sacoche voue un amour inconditionnel aux livres, mais en plus, elle adore partager ses découvertes. Bienvenue dans son univers fantastique et livresque!



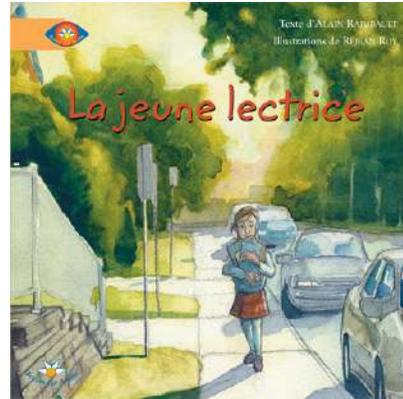
Pourquoi ce livre?

- Récit simple et amusant qui fait l'éloge des livres, de l'imagination et du partage.
-

Pour les élèves de la 4^e à la 8^e année

La jeune lectrice

- Conte pour les élèves de la 4^e à la 6^e année
- Pour savoir si lire change vraiment le monde, comme le lui avait affirmé sa maîtresse à l'école, une petite fille décide de lire ses livres préférés à des tomates, à des animaux, à des objets de la cuisine. Un peu déçue par la réaction de ses auditeurs, elle choisit un nouveau public, les gens de la rue. Le miracle se produira-t-il?



Pourquoi ce livre?

- Conte suscitant la réflexion sur les bienfaits que procure la lecture pour soi-même et pour les autres.

Pour les élèves de la 9^e à la 12^e année

Comme un roman

- Roman pour les élèves de la 11^e et de la 12^e année
- Dans ce roman-essai, Daniel Pennac livre un vibrant plaidoyer à la défense de la lecture chez les enfants, les adolescents et même les adultes. Avec humour et sensibilité, il nous présente le cheminement merveilleux ou douloureux du lecteur et ses dix droits imprescriptibles : ne pas lire, sauter des pages, ne pas finir un livre, relire, lire n'importe quoi, lire n'importe où, grappiller, lire à haute voix, nous taire et le droit au bovarysme.

Daniel Pennac

Comme un roman



Pourquoi ce livre?

- Œuvre dont la forme particulière se démarque par des anecdotes, des réflexions, des témoignages, des narrations, des dialogues, des théories

et des droits fondamentaux reliés à la lecture.