



## Le multiculturalisme

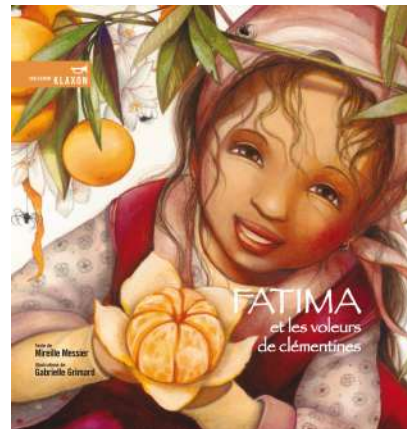
« La culture est un antidote à la violence, car elle nous invite à la compréhension d'autrui et féconde la tolérance, en nous incitant à partir à la rencontre d'autres imaginaires et d'autres cultures. » Renaud Donnedieu De Vabres

---

### Pour les élèves (et leurs parents!) de la maternelle à la 3<sup>e</sup> année

#### Fatima et les voleurs de clémentines

- Récit qui plaira aux élèves de la 2<sup>e</sup> et de la 3<sup>e</sup> année
- Fatima, une jeune Marocaine sensible et courageuse, tente de sauver le verger de clémentines avec l'aide de son grand-père et de ses amies les araignées.



#### Pourquoi ce livre?

- Thématique inspirée du proverbe africain *Avec assez de toiles d'araignées, on peut arrêter les éléphants*, démontrant que même les plus petits peuvent réussir à résoudre les gros problèmes.

---

#### Les Mohawks et le masque des récoltes

- Récit qui plaira aux élèves de la 2<sup>e</sup> et de la 3<sup>e</sup> année

- Grand-père Tokenha sculpte un masque à l'image du visage auquel a rêvé Grand-mère Okwari. Le masque soufflera un vent doux pour réveiller les grands érables. Il appellera le soleil, le vent et la pluie à fertiliser les champs.

### Pourquoi ce livre?

- Texte narratif à caractère informatif mettant en valeur la place centrale qu'occupe la nature dans la vie traditionnelle des Mohawks.

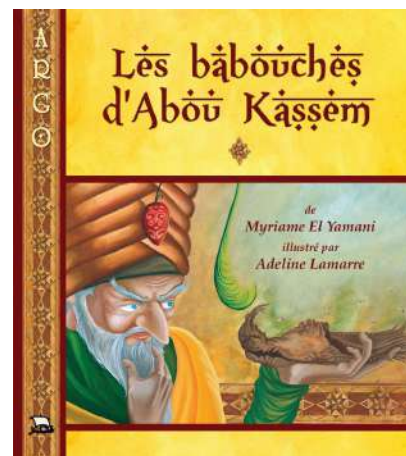


### Les babouches d'Abou Kassem

- Conte qui plaira aux élèves de la 3<sup>e</sup> année
- Abou Kassem est un riche marchand avare qui vit dans l'ancienne Cité de Bagdad. Il subit plusieurs malheurs après une transaction particulièrement avantageuse, où il essaie de se débarrasser de ses vieilles babouches.

### Pourquoi ce livre?

- Conte d'origine persane, issu des contes des *Mille et Une Nuits*, qui divertit le lectorat tout en le renseignant sur la tradition arabe des temps anciens.



## Pour les élèves de la 4<sup>e</sup> à la 8<sup>e</sup> année

### Mingan mon village

- Poésie pour les élèves de la 4<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année
- Après sa visite à l'école Teueikan à Mingan, un village innu au nord-est du Québec, Rogé crée un recueil de poèmes écrits par les jeunes Innus.

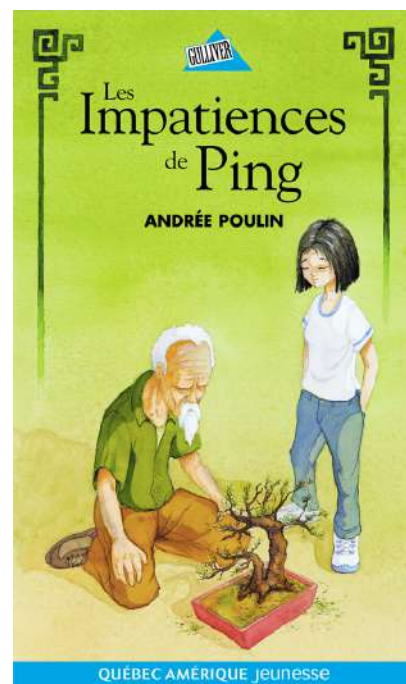
### Pourquoi ce livre?

- Recueil de poèmes créés par de jeunes Innus s'exprimant au sujet de la splendeur de la nature qui les entoure et de la mémoire de leurs ancêtres.



### Les Impatiences de Ping

- Roman pour les élèves de la 5<sup>e</sup> et de la 6<sup>e</sup> année
- Lors de sa visite chez sa meilleure amie, Ping fait la rencontre de Yéyé. Ce dernier est d'humeur maussade car son bonsaï est très mal en point. Entre ses tentatives pour remonter le moral à monsieur Tam, Ping tente également de meubler son été par la mise sur pied d'une petite entreprise spécialisée dans la confection de biscuits chinois.



### Pourquoi ce livre?

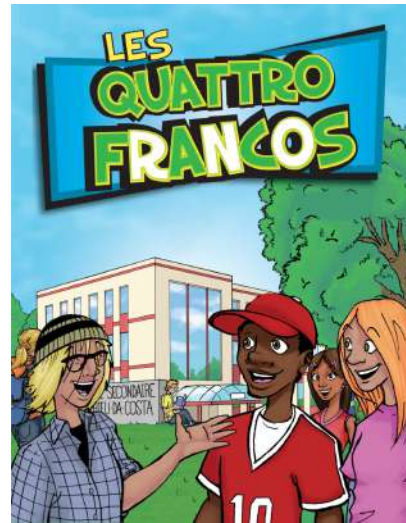
- Histoire qui permet aux élèves d'effectuer la recherche sur certaines activités pratiquées comme un art dans différentes cultures (p. ex., l'entretien des bonsaïs chez les Chinois, la cérémonie du thé chez les Japonais, la cérémonie de purification chez les Autochtones).

### Les Quattro Francos

- Bande dessinée pour les élèves de la 7<sup>e</sup> et de la 8<sup>e</sup> année
- Les Quattro Francos sont appelés à travailler ensemble pour organiser des activités qui reflètent les différences culturelles dans une atmosphère francophone, le tout dans un climat de respect mutuel.

### Pourquoi ce livre?

- Bande dessinée composée de deux scénarios proposant un dialogue sur l'intégration des jeunes immigrants, la diversité culturelle et l'identité franco-ontarienne dans les écoles de langue française de l'Ontario.



---

## Pour les élèves de la 9<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> année

### Entre ici et là-bas

- Roman pour les élèves de la 10<sup>e</sup> et de la 11<sup>e</sup> année
- Émigrée d'Afrique de l'Est, Ganaëlle tente de devenir une Canadienne à part entière, mais se heurte à l'attitude négative de ses parents. Des parents qui ne lui semblent plus les mêmes depuis leur arrivée à Ottawa. Ganaëlle n'a personne à qui se confier, autre que les pages lignées de cahiers d'école où elle raconte son désarroi, sa rage et la solitude qui la tenaille.



### Pourquoi ce livre?

- Une immigrante de l'Afrique de l'Est exprime avec simplicité ses réflexions, frustrations et incertitudes, et raconte son évolution dans son pays d'accueil.

---

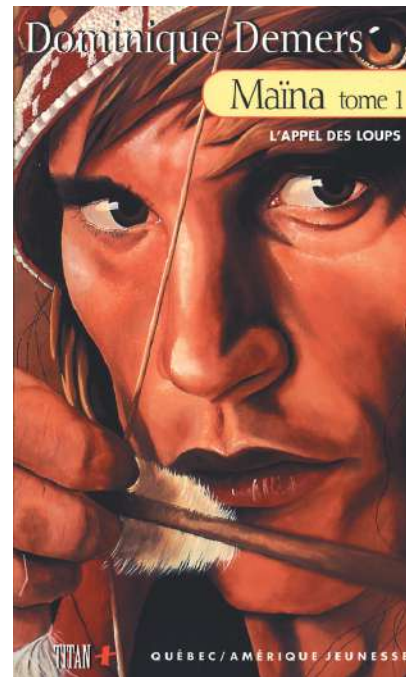
### Maïna, tome 1 – L'Appel des loups

- Roman pour les élèves de la 11<sup>e</sup> année

- Maïna, fille du chef de la tribu des Presque Loups, est promise à Saito, un homme cruel qu'elle déteste. Un jour, au retour d'une promenade en forêt, Maïna découvre Manutabi et ses autres compagnons étrangers. Avec lui commence alors pour Maïna une suite d'aventures fabuleuses.

### Pourquoi ce livre?

- Histoire d'amour avec un univers narratif de la préhistoire amérindienne créé grâce à des expressions ainsi que des descriptions longues et poétiques qui permettent de situer la lectrice et le lecteur dans le temps et les lieux.



### La Petite Poule d'Eau

- Roman pour les élèves de la 11<sup>e</sup> et de la 12<sup>e</sup> année
- Gabrielle Roy, à partir du souvenir d'un été passé dans une région sauvage du Manitoba, a imaginé le recommencement de toutes choses. Ce pays de grande nature et d'eau chantante, elle l'a peuplé de personnages doux et simples, épris à la fois de solitude et de fraternité à l'égard de leurs semblables.

### Pourquoi ce livre?

- Intrigue familiale bien campée dans son milieu géographique, une petite communauté manitobaine, et dans son époque.

