



Ouvrons-nous aux autres cultures!

À l'heure où le monde reprend conscience de l'ampleur du racisme et du rejet de l'altérité minant toute société humaine, nous vous proposons des œuvres littéraires qui vous feront voyager à travers des cultures millénaires!

Pour les élèves (et leurs parents!) de la maternelle à la 3^e année

Bouqui, Malice et Zanmi

- Conte qui plaira aux élèves de la 1^{re} et de la 2^e année
- La petite taille de l'âne Zanmi lui laisse vivre en liberté, contrairement à ses cousins qui portent de lourdes charges toute la journée. Deux espiègles petits garçons, rêvent d'atteler Zanmi pour le Mardi Gras. Mais Zanmi est bien trop intelligent pour eux...



Pourquoi ce livre?

- Conte d'Haïti, à intrigue simple, où s'enchaînent plusieurs péripéties amusantes et dans lequel la liberté de l'âne est menacée.

Contes d'Afrique

- Contes qui plairont aux élèves de la 2^e et de la 3^e année

- Recueil de trois contes inspirés de la tradition tchadienne. Ils sont des petites leçons de vie qui mettent en vedette des personnages masculins, différents dans chaque récit, chacun affichant des qualités particulières telles que la sagesse, la bonté, le respect et la justice.



Pourquoi ce livre?

- Intrigues simples, à caractère philosophique, qui transmettent avec humour des leçons de vie imprégnées de sagesse, de bonté et de respect.

Le grain de maïs

- Conte qui plaira aux élèves de la 3^e année
- Un roi lance un défi à ses trois fils adoptifs dans le but de choisir son successeur. Il leur donne à chacun un grain de maïs à planter. Celui qui lui rapportera la meilleure récolte lui succédera. Seulement, les grains ne poussent pas...



Pourquoi ce livre?

- Œuvre qui incite le lectorat à réfléchir sur l'importance de l'intégrité et de l'honnêteté; conte pouvant dépasser le vécu immédiat du lectorat visé, mais qui saura capter son intérêt par les thèmes exploités.

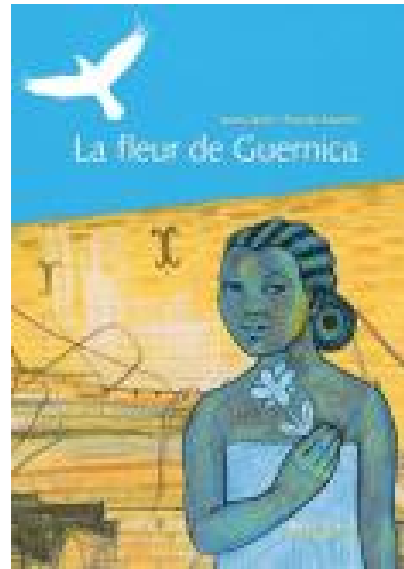
Pour les élèves de la 4^e à la 8^e année

La fleur de Guernica

- Récit pour les élèves de la 4^e à la 6^e année
- Sismo, un jeune Haïtien, est amoureux fou de Rosemonde. Cependant, le tremblement de terre de 2010 dévaste la réalité des amoureux. Rien des instants de chance qui les ont épargnés, lui, sa mère et sa tante, ne peut atténuer l'inquiétude qu'il a pour Rosemonde.

Pourquoi ce livre?

- Récit empreint de sensibilité rappelant l'horreur vécue par le peuple haïtien le 12 janvier 2010; sujet susceptible d'intéresser le lectorat visé par les thèmes exploités.

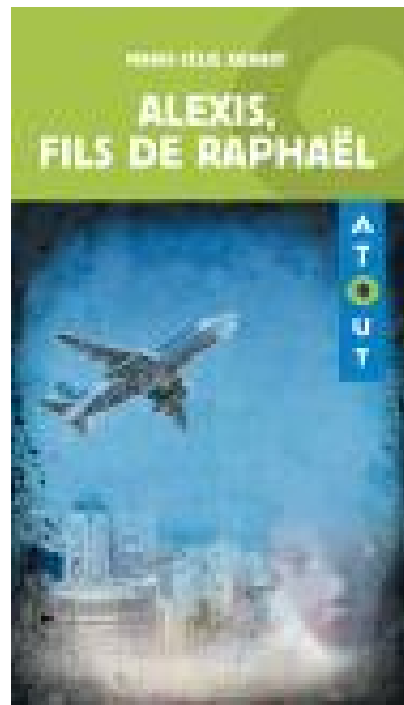


Alexis, fils de Raphaël

- Roman pour les élèves de la 7^e et de la 8^e année
- Après s'être enfuis de leur pays, Alexis et sa mère se réfugient aux États-Unis avant de s'installer au Canada et commencer une nouvelle vie. Avec l'aide de ses amis à l'école, Alexis tente de retrouver son père, victime d'un enlèvement en Haïti.

Pourquoi ce livre?

- Intrigue étoffée permettant de sensibiliser le lectorat à l'expérience, parfois dramatique, que peuvent vivre les immigrants à leur arrivée dans un pays étranger.

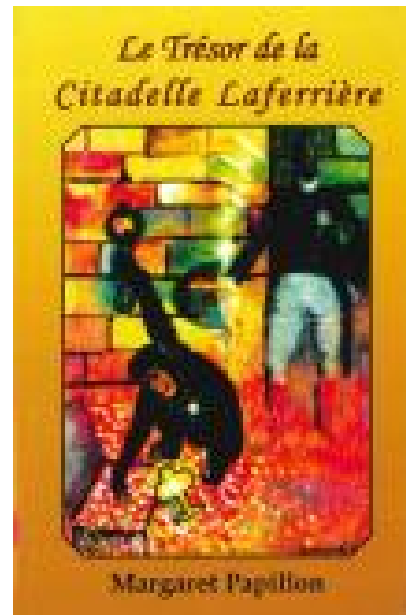


Le Trésor de la Citadelle Laferrière

- Roman pour les élèves de la 7^e et de la 8^e année
- Deux adolescents sont heureux de partir en vacances au Cap-Haïtien chez leurs cousins. Tous les quatre rêvent de vacances inoubliables. Mais leurs plans vont être quelque peu chambardés lorsqu'un guide, rencontré lors de leur visite à la Citadelle, leur parlera d'un trésor laissé par le roi Henry Christophe...

Pourquoi ce livre?

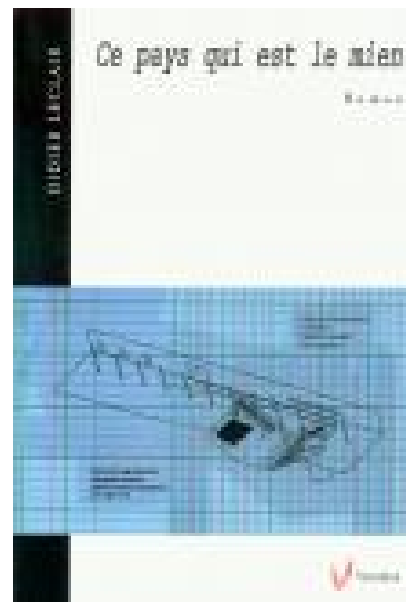
- Œuvre divisée en six chapitres, sans illustration sauf pour une petite reproduction des armoiries d'Haïti à la fin de chaque chapitre; liste des œuvres, adaptations théâtrales et autres textes rédigés par l'auteure placée au début du livre et courte biographie à la fin.



Pour les élèves de la 9^e à la 12^e année

Ce pays qui est le mien

- Roman pour les élèves de la 11^e et de la 12^e année
- Un roman qui décrit la déception d'immigrants incapables de pratiquer leur métier dans leur nouvelle patrie et les remords de certains d'entre eux. Pourtant, cette traversée dans l'univers de l'immigrant torontois est parsemée d'humour quelque peu grivois, de musique entraînante, d'anecdotes cocasses et surtout d'un amour insatiable de la vie.



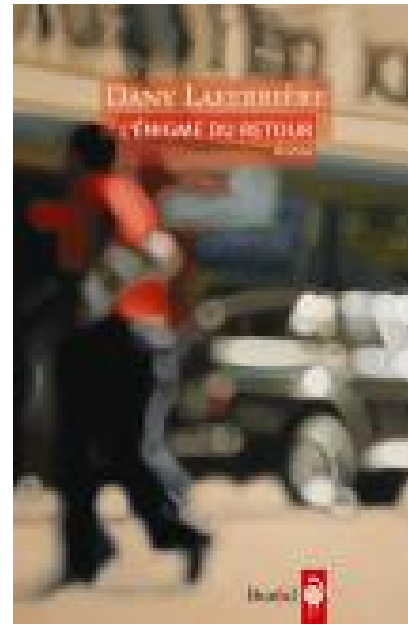
Pourquoi ce livre?

- Intrigue vécue dans un quartier anglophone de Toronto, racontée par un narrateur omniscient; divers procédés narratifs, dont l'utilisation du discours direct et indirect et de retour en arrière.

L'énigme du retour

- Roman pour les élèves de la 11^e et de la 12^e année

- Après avoir appris du décès de son père, Windsor retourne en Haïti pour annoncer la nouvelle à sa mère. Une fois arrivé, il est à la fois un étranger dans son propre pays et reconnu par tous à cause de sa ressemblance avec son père. Le narrateur évoque les difficultés liées à l'exil, à la perte d'identité et à la double identité.

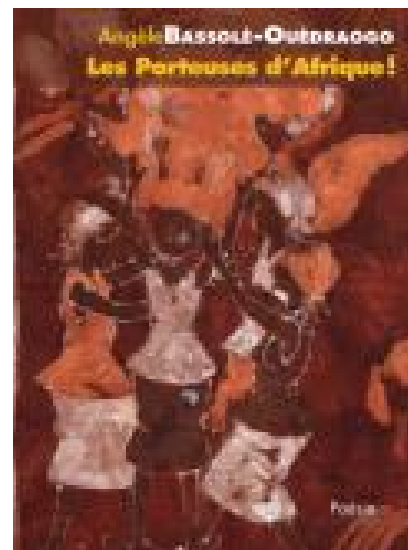


Pourquoi ce livre?

- Intrigue marquée par de nombreuses évocations du passé et qui repose sur le retour du personnage principal en Haïti après la mort de son père.

Les Porteuses d'Afrique!

- Poésie pour les élèves de la 9^e à la 12^e année
- Un long poème écrit en mooré, en jula et en français qui présente le souvenir de femmes africaines qui ont, ni plus ni moins, détenu le pouvoir politique et défendu l'Afrique. Par l'entremise de nombreuses notes explicatives, le lectorat découvre le destin parfois tragique de plusieurs de ces figures marquantes.



Pourquoi ce livre?

- Poème empreint de revendications et d'acclamations s'adressant directement à des personnages historiques féminins africains (reines et figures politiques) et permettant de transmettre la fierté de la culture et de l'histoire africaine.