



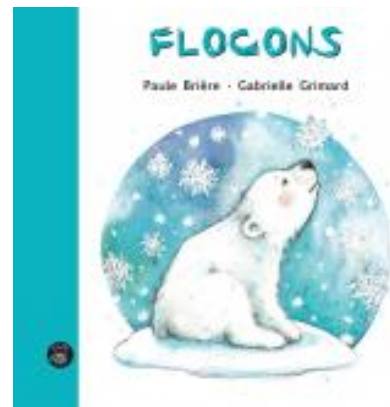
Allez confortablement à la rencontre de l'hiver!

Pour voyager cet hiver tout en restant bien au chaud, découvrez la sélection que Fousdelire a concoctée pour vous!

Pour les élèves (et leurs parents!) de la maternelle à la 3^e année

Flocons

- Poésie pour les élèves du jardin d'enfants à la 1^{re} année
- Les flocons prennent des formes magiques lorsqu'ils tombent du ciel. Leur splendeur nous permet de savourer la beauté de l'hiver.



Pourquoi ce livre?

- Poème rimé en vers libres, mettant en scène des flocons de neige qui prennent de nombreuses formes enchantées (p. ex., fusées, papillons), dévoilant l'unicité de chacun.

Du pain du lait des œufs du beurre

- Récit pour les élèves de la 1^{re} à la 2^e année
- Grâce à la tempête de neige, Sophie a congelé d'école. Sa mère lui demande de faire visite à l'épicerie et la jeune fille résiste la tentation de s'amuser en chemin.

Pourquoi ce livre?

- Récit qui raconte la mésaventure d'une petite fille obéissante, se rendant avec fierté à l'épicerie pour sa mère.



100 bonshommes de neige

- Récit pour les élèves de la 2^e et de la 3^e année
- Les élèves de Madame Popo adorent toucher son bedon bien rond et jouer à inventer des noms pour son enfant qui naîtra bientôt. Mais, lorsqu'ils apprennent que leur enseignant a perdu son bébé, ils décident de construire 100 bonshommes de neige pour la consoler.



Pourquoi ce livre?

- Intrigue chargée d'émotions et traitée avec sensibilité, amenant le lectorat à comprendre l'importance de la compassion et de l'empathie dans ses relations interpersonnelles.

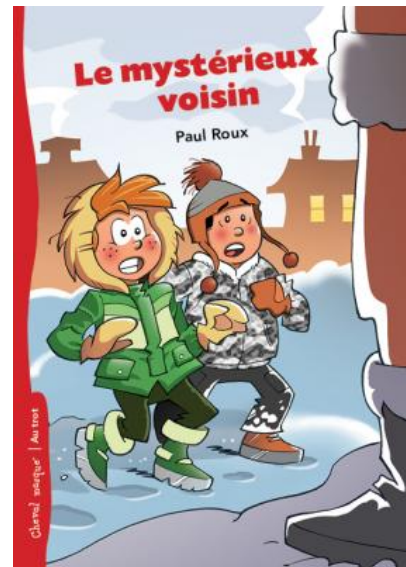
Pour les élèves de la 4^e à la 8^e année

Le mystérieux voisin

- Miniroman pour les élèves de la 4^e année
- Ernest et son ami Steve cherchent pour des indices sur le mystérieux nouveau voisin d'Ernest. La veille de Noël, ils font une étonnante découverte...

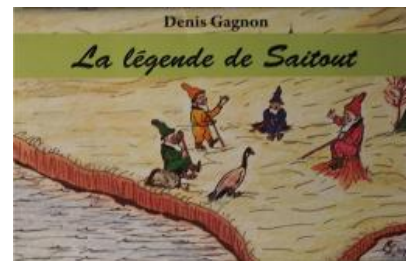
Pourquoi ce livre?

- Histoire truffée de rebondissements comiques tenant le lectorat en haleine du début à la fin.



La légende de Saitout

- Légende pour les élèves de la 4^e et de la 5^e année
- Un soir d'été, un terrible orage s'abat sur la région de Saitout et la petite bernache se blesse l'aile. L'automne arrivé, il ne peut pas se joindre à la formation de barnaches qui migrent vers le sud. Cependant, une rencontre spéciale viendra changer le cours de la vie de Saitout.



Pourquoi ce livre?

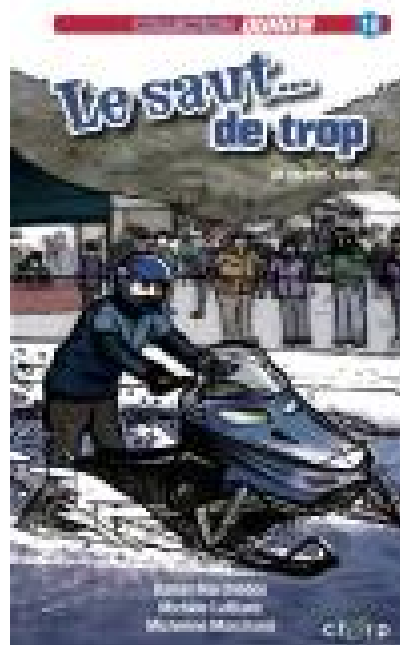
- Intrigue remplie de surprises et d'émotions, suivant le parcours d'une bernache qui doit affronter la vie, malgré son handicap.

Le saut... de trop et autres récits

- Récits pour les élèves de la 7^e et de la 8^e année
- L'histoire de Pierre et Alex, qui tentent de convaincre Rebecca des aspects positifs de la motoneige.
- L'histoire de Louis, qui s'est mis à dos des joueurs de l'équipe de hockey afin de défendre une élève de l'école.
- L'histoire de Mathieu, un jeune qui débarque à Ishpiming et qui rencontre Anne, une amie qui l'aide à comprendre pourquoi les Ojibwés n'exploitent pas les arbres.

Pourquoi ce livre?

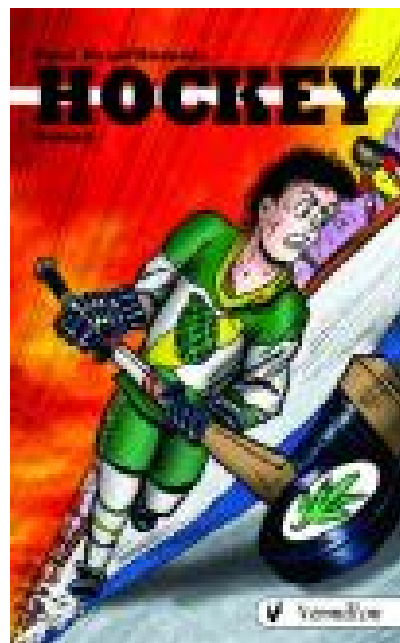
- Un ensemble de récits qui racontent l'histoire d'adolescents différents durant les mois de l'hiver.



Pour les élèves de la 9^e à la 12^e année

Hockey

- Roman pour les élèves de la 9^e année
- Louis Tremblay est un jeune hockeyeur avec de fortes chances de devenir le premier choix au repêchage de la Ligue Nationale. Cependant, il se laisse influencer par des coéquipiers et se met à mener une « vie de drogue ». Une chance que ses proches lui soutiennent et l'encouragent pour s'en sortir.

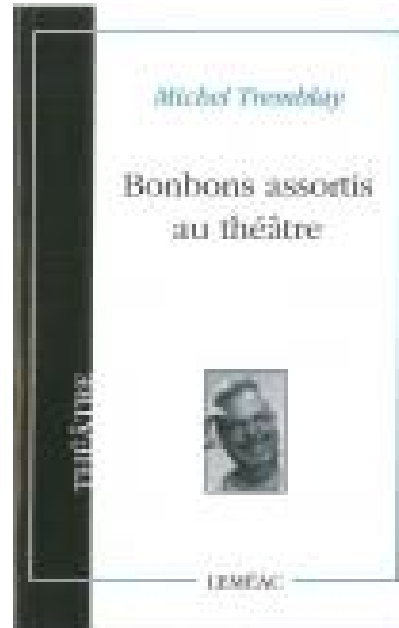


Pourquoi ce livre?

- Sujets délicats de l'alcool et des drogues présentés en tant que défis pour le personnage principal et dont les conséquences figurent clairement dans l'intrigue.
 - Thèmes des relations amoureuses, du hockey et de la pression des pairs rejoignant la réalité du monde adolescent.
-

Bonbons assortis au théâtre

- Pièce de théâtre pour les élèves de la 10^e à la 12^e année
- Lorsque Michel Tremblay ouvre la boîte des bonbons assortis de son enfance, il évoque des mémoires de Noël et d'autres épisodes qui ont marqué sa jeunesse. À travers les filets de sa mémoire trompeuse, il montre comment s'est formée l'extrême sensibilité de son écriture.



Pourquoi ce livre?

- Intrigue ayant de nombreuses références québécoises de langue française de l'époque, dont les thèmes de famille, fierté et pauvreté sont abordés.
- Auteur s'intégrant dans l'action par le truchement du narrateur et du personnage principal afin de démontrer à l'auditoire que la mémoire peut être mensongère et ne reflète pas nécessairement la réalité.

Racines de neige

- Poésie pour les élèves de la 12^e année
- Recueil de poèmes qui offre aux lecteurs une source inépuisable de réflexions et de méditations sur le visible et l'invisible. L'auteur dévoile l'extravagance du règne souterrain de la saison de l'hiver, alliant les forces intimes de la nature.

Pourquoi ce livre?

- Intrigue qui permet une réflexion sur l'invisible qui fermente sous terre, une explication de la relation entre la neige qui tombe et la méditation ainsi qu'une exposition du visible de la nature.

